

## PROSA I VERS

1.

Amor, jo us he coneguda  
En el dia curt i ros.  
Quan vindrà la rosa clara,  
Qui pogués collir-la amb vós!

Josep Carner, *Amistat*

2.

“Ja n’estic tipa, de tanta  
misèria!” Es va posar l’abric, vell i  
tronat, i va obrir la porta d’una  
revolada. A l’altra banda del  
replà la veïna escampava cera pel  
parquet de l’entrada. Quan se’n  
va adonar l’altra ja l’havia vista.

Mercè Rodoreda, *El bitllet de mil*

## GÈNERES LITERARIS

### Text A

(GLADYS intenta defensar-se i és tirada a terra. De cop entra el capità SUPERTOT. GLADYS, caiguda a terra, mig incorporada, implora ajut al capità. El capità SUPERTOT és alt, musculat i duu una mena d’uniforme cenyit al cos, amb un llamp pintat al pit. Un dels brètols, en percebre el capità, treu la pistola i dispara.)

FACINERÓS 1: Bang, bang!

(El capità, com si sentís ploure, cau damunt d’ells i comença a repartir llenya. Els dos miserables acaben fugint.)

SUPERTOT: Aquí té la bossa.

GLADYS: Com li podria pagar el que ha fet per mi?

SUPERTOT: Miri’m. Somrigui. Ja m’ha pagat.

Josep Maria Benet i Jornet, *Supertot*

### Text A

- Resumeix el contingut del text.
- Qui és Gladys? Com és el capità Supertot?
- A quin gènere literari pertany aquest text. Explica per què.
- Imagina que ets periodista. Redacta la notícia de l’acció heroica del capità Supertot.

### Text B

Voldria ni molt ni poc:  
ésser lliure com una ala  
i no mudar-me del lloc  
platejat d’aquesta cala;  
i encendre el foc  
del pensament que vibra  
i llegir només un llibre  
antic,  
sense dubte, ni enveja, ni  
enemic.

Josep M. De Sagarra,  
*Aiguamarina*

### Text B

- Explica a quin gènere literari diries que pertany aquest text i dóna’n les teves raons.
- Què és el que sí que vol el poeta? I el que no vol?
- Quin és el tema del text?
- Què vol dir “ésser lliure com un ala”?

### Text C

Cada vegada que intenta escriure, dibuixa. Seu, agafa l'estilogràfica, pensa en la primera paraula per començar un conte, però, quan toca el full en blanc, la mà se li escapa. No pot evitar-ho. No és una sensació desagradable; fins i tot és divertit veure com neixen formes i personatges sota un traç definit i sovint admirable. El problema és que ell vol escriure i que, fins ara, no sabia dibuixar. La prova és que ja ha publicat tres llibres i se'l considera un escriptor innovador i original. Ningú no sap, però, que actualment només estripa dibuixos estranys farcits de palmeres, de dones que fumen recolzades a la barana de transatlàntics, d'homes que es banyen en gots d'aigua salada sota un camí de lluna.

Sergi Pàmies, *L'ànima del llobarro*

### Text C

**j.** Quin és el problema que té el protagonista?

**k.** A quin gènere literari pertany el text? Explica per què.

**l.** Busca al diccionari les paraules traç i farcit i escriu-ne les definicions.

**m.** Escriu un sinònim de les paraules estilogràfica i innovador.